



UNION EUROPÉENNE



**RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR**



## FICHE OPÉRATION CRP INTERFONDS FEDER – FSE

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Fonds :                  | Fonds européen de développement régional |
| N° opération :           | PA0031396                                |
| Bénéficiaire :           | 81256745100032 IRIS                      |
| Action en cours :        | En attente comité décisionnel            |
| État opération :         | Présenté en comité décisionnel           |
| Version de l'opération : | 1  |

### IDENTIFICATION DES BÉNÉFICIAIRES

| Chef de file / Bénéficiaire Ultime / Personne Morale |                       |
|--|-----------------------|
| N° SIRET :   | 81256745100032        |
| Raison sociale :                                     | IRIS                  |
| Adresse :  | 13090 AIX-EN-PROVENCE |



## RATTACHEMENT AU PROGRAMME

| Codification principale |  |
|-------------------------|--|
| Fonds :                 | Fonds européen de développement régional   |
| Programme :             | Programme Opérationnel FEDER-FSE Provence Alpes Côte d'Azur 2014-2020  |
| Codification :          | AP09 - Axe prioritaire : Favoriser la réparation des dommages à la suite de la crise engendrée par la pandémie de COVID-19 et de ses conséquences sociales et préparer une reprise écologique, numérique et résiliente de l'économie / OT13 - Objectif thématique : Favoriser la réparation des dommages à la suite de la crise engendrée par la pandémie de COVID-19 et de ses conséquences sociales et préparer une reprise écologique, numérique et résiliente de l'économie / PI13i - Priorité d'investissement : Favoriser la réparation des dommages à la suite de la crise engendrée par la pandémie de COVID-19 et de ses conséquences sociales et préparer une reprise écologique, numérique et résiliente de l'économie / AP09-OT13-PI13i-OSc1 - Objectif spécifique : Favoriser la réparation des dommages à la suite de la crise engendrée par la pandémie de COVID-19 et de ses conséquences sociales et préparer une reprise écologique, numérique et résiliente de l'économie |

## DESCRIPTION

|  |           |
|--|-----------|
| Intitulé de l'opération                | AMPLITUDE |
| Appartenance à un groupe d'opération : | Non       |

| Localisation de l'opération |  |
|-----------------------------|--|
| Description :               | Le 6MIC est situé au cœur du nouveau quartier de la Constance. Le bâtiment signé Rudy Ricciotti, associé avec le cabinet Battesti, présente une esthétique très audacieuse et innovante. Cet élégant rocher, tourné vers le sud, dessine un paysage abstrait rappelant celui de la Provence. |
| Zone(s) :                   |  |
| Type                        | Libellé  |
| Département INSEE           | Bouches-du-Rhône   |

| Appel à projet                   |   |
|----------------------------------|---|
| Date limite de remise de dossier |   |
| Référence de l'appel à projet    | N° :AP-2021-FEDER REACT EU - Accompagner l'essor des territoires intelligents |

| Liste des comités  |             |               |            |      |
|--|-------------|---------------|------------|------|
| Libellé  | Type        | Nature        | Date       | Avis |
| Comité régional de programmation en consultation écrite du 1er juin 2022 | Décisionnel | Dématérialisé | 01/06/2022 |      |

## Description de l'opération



Depuis la crise de la Covid-19, le monde de la culture est fortement touché : le cinéma, l'événementiel, les concerts et spectacles n'ont plus lieu, à la grande tristesse de tous. Dans ce cadre, l'entreprise IRIS souhaite proposer à ses utilisateurs une autre façon de se cultiver, de se divertir à la maison et d'accéder au 6MIC.

IRIS souhaite offrir de nouveaux outils numériques aux spectateurs du 6MIC, utilisateurs, afin de découvrir en toute sécurité et de façon permanente, même en cas de nouvelle crise sanitaire, les concerts, les coulisses, le bâtiment, les salles et bien d'autres contenus innovants sur la base de la réalité virtuelle.

### Objectifs recherchés :

L'objectif est de proposer au travers d'une plateforme numérique et d'une appli smartphone de nouveaux contenus 3D afin d'offrir une nouvelle expérience utilisateur sur la base de nouvelle technologie (réalité augmentée/virtuelle).

La finalité est de permettre aux citoyens d'accéder quelque soit le lieu, les conditions où ils se trouvent, au 6MIC que ce soit pour une visite architecturale, artistique, l'immersion dans une salle vide, en coulisses, ou l'immersion au sein d'une interview d'artiste.

### Résultats escomptés (cible visée)

Ce projet s'adresse aux abonnés de la salle de spectacle tout comme aux spectateurs ponctuels ou encore aux curieux qui souhaitent visiter notre bâtiment ou assister à des concerts virtuellement ou profiter des services 3D offerts via la plateforme virtuelle ou l'appli smartphone. Ce projet, bien qu'ancré dans le territoire, s'adresse à un large public local ou international, touristique ou pas. Les services de 6MIC pourront être accessibles via une plateforme numérique ou via une application mobile téléchargeable sur Android et IOS.

Enfin, pour IRIS, l'accès à ces services

### Calendrier et phasage de l'opération :

| Période prévisionnelle d'exécution   | Début : 01/10/2021 | Fin : 01/12/2022 |
|--|--------------------|------------------|
| 1/10/2021- 1/05/2022: Jalon 1: développement des briques technologiques pour les visites virtuelles.   |                    |                  |
| 1/05/2022- 1/10/2022: Jalon 2 : développement des briques pour les visites thématiques (architecturales, métier, artistique, configuration des salles) |                    |                  |
| 1/10/2022 - 1/11/2022: Développement des fonctions pour le e-shop (visualisation 3D de la place avant achat)   |                    |                  |
| 1/11/2022 - 1/12/2022: Tests et validation   |                    |                  |

## DEPENSES ET RESSOURCES

### Postes de dépense

|                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| Type d'assujettissement | HT               |
| Type d'échéancier       | Pas d'échéancier |

### Détails des postes de dépense

| Catégorie de dépense   | Direct/Indirect | Fonctionnement/ Investissement | Montant ( HT) |
|--|-----------------|--------------------------------|---------------|
| Dépenses de prestations externes de service  |                 |                                | 370 400,00 €  |
| Développement des outils numériques innovants pour une nouvelle expérience utilisateur |                 |                                |               |
| Total :  |                 |                                | 370 400,00 €  |

### Ressources

|   |     |
|---|-----|
| Les co-financeurs sollicités couvrent-ils la même période d'exécution et la même assiette | Non |
|---|-----|



**RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR**



|   |     |
|---|-----|
| <i>de dépenses éligibles ?</i>  |     |
| <i>Le porteur a-t-il sollicité une avance pour le fond européen ?</i> | Non |



| <i>Détails des ressources</i> |  |                   |                      |                |                       |                        |                       |                          |
|-------------------------------|--|-------------------|----------------------|----------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| <i>Financier</i>              | <i>Partenaire</i>                        | <i>Imputation</i> | <i>Régime d'aide</i> | <i>Taux(%)</i> | <i>Montant (€ HT)</i> | <i>Montant réalisé</i> | <i>Montant retenu</i> | <i>Taux d'avancement</i> |
| UNION EUROPEENNE              | Fonds européen de développement régional |                   |                      | 0,00           | 0,00                  |                        |                       |                          |
| <b>Total co-financier</b>     |  |                   |                      | <b>0,00</b>    | <b>0,00</b>           | <b>0,00</b>            | <b>0,00</b>           | <b>0,00</b>              |
| Bénéficiaire                  |  |                   |                      | 100,00         | 370 400,00            |                        |                       |                          |
| COUT TOTAL ELIGIBLE           |  |                   |                      | <b>100,00</b>  | <b>370 400,00</b>     | <b>0,00</b>            | <b>0,00</b>           | <b>0,00</b>              |



## INSTRUCTION

|                              |               |                                      |             |
|------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------|
| <b>Service instructeur :</b> | Service FEDER | <b>Avis du service instructeur :</b> | Défavorable |
|------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------|

### Motivation du service instructeur :

L'entreprise IRIS, société coopérative exploitée sous forme de société à responsabilité limitée est implantée à AIX-EN-PROVENCE. Elle est spécialisée dans le secteur d'activité des arts du spectacle vivant. La Métropole Aix Marseille Provence a confié par contrat de délégation à la société IRIS, l'exploitation de la Salle de Musiques Actuelles du Pays d'Aix, le 6MIC.

Parmi les bénéficiaires éligibles à l'AAP figurent les entreprises à la condition qu'elles offrent d'un nouveau service numérique direct et avancé aux citoyens ou aux territoires en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Au regard des éléments avancés dans le dossier de demande de subvention et dans les différents retours, la société IRIS n'a pas démontré l'intérêt direct du projet pour les citoyens ou pour les territoires en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Les arguments développés ne sont pas suffisants pour démontrer l'éligibilité thématique de l'opération. Ces services s'adressent aux utilisateurs spectateurs et artistes et/ou futurs consommateurs de biens culturels ; ces services offrent de nouveaux services numériques avancés à des consommateurs dans une visée commerciale. Or cette typologie d'action est exclue de l'AAP. Le porteur ne peut être considéré comme éligible.

Enfin ce projet comporte un risque important de non-respect des exigences administratives et financières du FEDER concernant la pérennité et l'éligibilité temporelle.

Porteur de projet non éligible à l'AAP, avis défavorable du Service Instructeur.

Synthèse : #opération inéligible à l'appel à projet#