



europe.maregionsud.fr



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR

RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## FICHE OPÉRATION CIRP POIA

N° opération :	PA0005545
Bénéficiaire :	18060005800010 Parc national du Mercantour
Action en cours :	En attente comité décisionnel
État opération :	Présenté en comité décisionnel
Version de l'opération :	3

### IDENTIFICATION DES BENEFICIAIRES

#### Chef de file / Bénéficiaire Ultime / Personne Morale

N° SIRET :	18060005800010
Raison sociale :	Parc national du Mercantour
Adresse :	CS 51316 06001 NICE cedex 1

## RATTACHEMENT AU PROGRAMME

Codification principale	
Fonds :	Fonds européen de développement régional
Programme :	Programme opérationnel Interrégional FEDER du Massif des Alpes 2014-2020
Codification :	AP01 - Axe prioritaire : Protéger et valoriser les ressources alpines pour un développement durable des territoires de montagne / OT06 - Objectif thématique : Préserver et protéger l'environnement et encourager l'utilisation efficace des ressources / PI06c - Priorité d'investissement : Conserver, protéger, favoriser et développer le patrimoine naturel et culturel / AP01-OT06-PI06c-OS1 - Objectif spécifique : Accroître la découverte estivale du massif par la valorisation du patrimoine naturel et culturel

## DESCRIPTION

Intitulé de l'opération	1OS1 - 2016 - Les gravures rupestres du Mont Bégo ; la multi-patrimonialité du site à protéger, conserver et valoriser
Appartenance à un groupe d'opération :	Non

Localisation de l'opération	
Description :	COMMUNE DE TENDE : SITE ARCHEOLOGIQUE CLASSE MONUMENT HISTORIQUE DES GRAVURES DU MONT BEGO
Zone(s) :	
Type	Libellé
Commune INSEE	Tende

Appel à projet	
Date limite de remise de dossier	29/04/2016
Référence de l'appel à projet	N° :AP-2016-POIA-OS1-AEV : Accroître la découverte estivale du mass./.

Liste des comités				
Libellé	Type	Nature	Date	Avis
CIRP POIA en consultation écrite du 12 décembre 2017	Décisionnel	Dématérialisé	12/12/2017	Accepté
CIRP POIA en consultation écrite du 30 avril 2020	Décisionnel	Dématérialisé	30/04/2020	Accepté
CIRP POIA en consultation écrite du 28 janvier 2022	Décisionnel	Dématérialisé	28/01/2022	

Description de l'opération	
<p>Les vallées des Merveilles et de Fontanalbe rassemblent à elles deux ces fameuses 40 000 gravures rupestres qui s'étalent en altitude de 1900 à 2700 m environ sur une surface totale 17 kilomètres carrés. Elles se regroupent sur 4000 roches sédimentaires de l'ère primaire, principalement des pélites (schistes bleu-vert) et des arkoses (grès grossiers).</p> <p>Elles bénéficient naturellement d'une certaine protection par rapport à l'empreinte humaine du fait de leur éloignement de tout habitat permanent et ne sont accessibles que 4 à 5 mois de l'année pendant la période estivale.</p> <p>La valeur de ce bien archéologique et cette situation géographique sont déterminant dans le niveau d'attractivité du</p>	

site ; l'étude de fréquentation de 2006 met en lumière un niveau de fréquentation de l'ordre de 40 000 visiteurs par an. Cela en fait le site touristique le plus important pour les vallées Roya-Bévéra mais aussi l'un des sites majeurs à l'échelle du Mercantour (tels que la Madone de Fenestre en Vésubie, le Col de la Bonette en Tinée, le vallon du Lauzanier en Ubaye ou le Lac d'Allos dans le Verdon). Le site n'a pas d'équivalent en France et reste comparable à la renommée du site de Val Camonica en Italie (le plus grand site de gravures rupestres d'Europe).

La contrainte d'accessibilité concentrée sur la période estivale participe également à ce niveau de fréquentation et aux contraintes de protection et de gestion des flux de visiteurs. Cette fréquentation conséquente contrainte dans le temps et sur un espace fragile n'est pas sans avoir de conséquence (disparitions irrémédiables de certaines gravures, tentatives d'enlèvement, graffitis, moulages sans autorisation, détériorations par les pointes métalliques des bâtons de marche, le grattage avec des pierres...). Il apparaît donc primordial de concilier et croiser les enjeux de protection et de découverte de cet immense patrimoine culturel à ciel ouvert.

Pour en assurer la pérennité, transmettre et permettre aux générations futures la découverte des gravures, différentes mesures de protection, de plus en plus fines, ont été mises en œuvre au cours des années :

- en 1969, le site est classé au titre de la Loi 1930 sur les paysages (DREAL)
- en 1979, la création du Parc national du Mercantour induit une surveillance accrue par les gardes-moniteurs, secondés en été par du personnel saisonnier
- en 1987, le site est inscrit aux Monuments Historiques (MH)
- en 1989, il devient classé M.H. (au même titre que le Mont St Michel, par exemple)
- en 1990, un Arrêté du Directeur du PNM, pris en accord avec la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA) et la commune de Tende propriétaire des lieux, limite la circulation hors sentier et instaure une zone de circulation réglementée
- en 1999, un nouvel Arrêté du PNM étend la zone protégée et instaure un service de visites régulières par des guides agréés.

Ce niveau de réglementation reflète les intérêts géologiques, paysagers, environnementaux, culturels ou patrimoniaux reconnus sur la zone et participe également à un objectif d'intégration de la protection comme outil de valorisation et de découverte des lieux. En 1990, l'arrêté du Directeur du Parc national du Mercantour en partenariat avec la DRAC instaure la réduction de la circulation du public en dehors des sentiers en basant l'argumentation que le site des gravures du Mt Bégo n'était pas une montagne quelconque ouverte à tout vent.

Déjà se profile un 1er niveau de sacralité, un « musée en plein air », où il s'agissait d'aider le visiteur à passer de l'état de prédateur à celui de protecteur. Pour y parvenir, plusieurs axes pédagogiques ont été développés :

- La préparation (expliquer et justifier) par la presse, les médias et par la création du Musée des Merveilles : élément essentiel de la sensibilisation du public face à la fragilité des gravures.
- Le porter à connaissance de la réglementation par des prospectus traduits en 3 langues et distribués dans les offices de tourisme, par une pré-signalétique dès les points de départ des visiteurs, par une signalétique sur le site, par une information sur les sites internet du Parc national, etc.
- Les compensations pour les visiteurs avec la mise en place de parcours de visite libre, avec panneaux explicatifs devant des roches gravées (le long du GR côté Merveilles et entre les lacs Jumeaux et le lac Vert côté Fontanalbe), le soin porté à l'accueil avec la mise en place d'un système de surveillance et de renseignement sur site pendant la période estivale (quotidiennement) et les week-ends (en juin et septembre).
- Enfin, la mise en place d'un service de visites guidées sur le site. Ces guides sont spécifiquement agréés pour faire visiter les gravures et à ce titre suivent une formation continue annuellement effectuée par des universitaires et autres archéologues spécialistes du site ou de la période (formation organisée et prise en charge par le Parc national du Mercantour).

Aujourd'hui, contraindre la fréquentation du site sur des sentiers ou « derrière des guides » est un gage de qualité de l'information délivrée et surtout l'assurance de préserver le patrimoine de la divagation de plusieurs milliers de visiteurs, induisant à coup sûr, des dégradations.

Au regard de ce fonctionnement à la fois efficace et opérationnel dans la durée, des faiblesses et des points de tensions sont néanmoins identifiés : en effet, le site bénéficie d'une renommée exceptionnelle mais il nécessite toutefois des efforts constants pour maintenir un niveau de qualité et d'exemplarité à la hauteur de sa réputation. Pour répondre à ces besoins, il est prioritairement ciblé de travailler à court et moyen terme sur trois domaines :

- l'aménagement du site, qui vise le traitement du bâti présent sur place et de ses fonctionnalités, de la scénographie permettant un renouvellement de la découverte du site. A ce titre, deux études programmatiques « architecturale » et « scénographie » seront réalisées et constitueront les bases d'une programmation à mener dans un second temps.
- l'accès au site, où seront prioritairement menées des actions de restauration des sentiers pédestres (pour arriver au site et sur le site en lui-même). Concernant l'accès par voie motorisée, des actions de restauration des pistes seront menées. Une étude diagnostic sur les pistes sera réalisée avant d'engager des travaux et une programmation d'intervention sera portée sur les sentiers des secteurs de Fontanalbe et des Merveilles. Ces interventions conditionnent la découverte des gravures car ils représentent les seules voies d'accès. A ce jour dégradées, elles nécessitent des travaux pour sécuriser l'accès et permettre au plus grand nombre de découvrir le

site.

• l'accueil et l'accompagnement du public, où il s'agira de réactualiser notre connaissance du niveau de fréquentation (gestion de flux, accueil du public et accompagnement etc), de travailler sur l'animation et la médiation culturelle menées envers les visiteurs. A ce titre, une enquête de fréquentation viendra compléter l'étude de 2006 et permettra de mieux cibler les attentes et besoins des visiteurs, la mise en place d'une nouvelle scénographie sera entamée suite aux préconisations de l'étude programmatique « scénographie », des outils de médiation de culture seront portés (organisation d'événements ou de manifestations culturelles) etc.

### Objectifs recherchés :

La combinaison des intérêts patrimoniaux du site - paysagers, culturels, archéologiques, environnementaux- sont autant d'objectifs de gestion, de conservation, de valorisation. Le Parc national du Mercantour, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement (DREAL) garantissent la pérennité de ces intérêts patrimoniaux sur un temps long. Ils concilient cet effort sans négliger les ressources économiques du site telles que les accompagnateurs, les refuges, le pastoralisme, EDF, les activités de loisirs, les randonneurs et plus spécifiquement le public venant à la découverte de ces gravures rupestres. En effet ce site touristique majeur du territoire contribue au développement économique de la vallée en fournissant des emplois directs (accompagnateurs, gardiens de refuges, etc.) et indirects (ex : restaurateurs et hébergeurs en fond de vallée) aux habitants du territoire.

Le Parc national du Mercantour travaille avec les différents partenaires et les usagers du site : les services de l'Etat (DRAC, STAP, DREAL), le Musée des Merveilles et le Conseil Départemental, le Club Alpin Français et les usagers du site (accompagnateurs, commune de Tende etc.). Ensemble, ils ont structuré et repensé le fonctionnement du site en matière d'accueil du public, d'information, d'accompagnement, tout en prenant en compte les fonctionnalités des usagers, des bâtiments, de leurs emprises environnementales et paysagères, la sécurité des visiteurs et la nécessaire protection des gravures.

Après plusieurs mois de concertation et de réflexion, le présent projet vise à lancer la phase opérationnelle qui permettra la refonte de la découverte des Gravures à l'horizon 2020.

Les objectifs poursuivis par cette programmation d'ampleur sont donc de plusieurs ordres :

- objectif patrimonial de conservation et de protection d'un site majeur à l'échelle nationale et européenne
- objectif environnemental et paysager de protection et valorisation des milieux, des espèces et des paysages
- objectif fonctionnel et social pour améliorer l'exercice des activités professionnelles présentes sur le site (surveillance pour le Parc national, recherche scientifique, accueil du public pour le refuge CAF etc.)
- objectif touristique et économique par le maintien d'un haut niveau de qualité d'accueil des visiteurs sur le site, assurant une fréquentation d'importance avec les retombées économiques directes et indirectes sur la commune de Tende, sur les communes voisines, sur les vallées Roya-Bévéra, Vesubie et sur le massif du Mercantour plus globalement.

### Résultats escomptés (cible visée)

La requalification du site des gravures rupestres du Mt Bégo structuré autour des 3 domaines susmentionnés visent des résultats à différents niveaux selon les usagers.

En terme fonctionnels pour les usagers professionnels exerçant sur le site :

- Assurer une capacité de surveillance et de conservation des gravures par l'activité de l'établissement du Parc national du Mercantour. Cela passe par la mise à disposition d'une nouvelle infrastructure bâtie (un refuge de service) en adéquation avec les missions et le site, dans le respect des conditions de travail, d'hygiène et de sécurité.
- Assurer une activité de recherche scientifique par une capacité d'accueil adaptée aux besoins de recherches, en terme d'hébergement et d'équipements nécessaires à cette activité. Cela passe par la mise à disposition d'une nouvelle infrastructure bâtie (refuge).
- Assurer l'activité du refuge du CAF des Merveilles (2ème de refuge de France en terme de fréquentation), en assurant une amélioration qualitative et quantitative de l'accueil des randonneurs
- Assurer l'activité économique des accompagnateurs agréés Merveilles qui accompagnent les visiteurs sur le site en entretenant leur outil de travail tels que la qualité des sentiers, les panneaux d'information, de découverte, la signalétique etc.

En terme fonctionnels pour les usagers de loisirs présents sur le site :

- Accompagner la fréquentation touristique sur le site par une prise en charge du visiteur dans sa globalité ; lui permettre un accès aisé et varié, lui permettre de visiter le site de manière individuelle ou collective, libre ou accompagnée, lui permettre de composer sa découverte comme il le souhaite (à la journée, sur plusieurs jours, en boucle etc). Plus largement que le site, lui permettre la découverte du Musée des Merveilles à Tende et capter cette



**RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR**



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

fréquentation touristique au-delà du site pour en faire bénéficier les autres sites touristiques des vallées Roya-Bévéra.

Ce projet ambitionne une amélioration globale du fonctionnement du site des gravures qui bénéficiera aux divers partenaires et usagers présents sur le site, exerçant une activité professionnelle ou de loisirs. Le tout étant d'assurer une cohabitation de qualité entre tous ces acteurs, qui participent chacun à la protection du site, à sa conservation et à sa découverte.

#### **Calendrier et phasage de l'opération :**

Période prévisionnelle d'exécution	Début : 01/01/2018	Fin : 31/12/2022
prolongation d'une année lors de la reprogrammation de janvier 2022.		



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR

RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## DEPENSES ET RESSOURCES

Postes de dépense	
Type d'assujettissement	TTC
Type d'échéancier	Pas d'échéancier

Détails des postes de dépense			
Catégorie de dépense	Direct/Indirect	Fonctionnement/ Investissement	Montant ( TTC)
Dépenses de communication de l'opération	Direct	Fonctionnement	15 000,00 €
événement promotion publication			
Dépenses de prestations externes de service	Direct	Investissement	397 000,00 €
étude évaluation expertise interventions sur sentiers			
Total :			412 000,00 €

Ressources	
Les co-financeurs sollicités couvrent-ils la même période d'exécution et la même assiette de dépenses éligibles ?	Oui
Le porteur a-t-il sollicité une avance pour le fond européen ?	Non

<i>Détails des ressources</i>								
Financier	Partenaire	Imputation	Régime d'aide	Taux(%)	Montant (€ HT)	Montant réalisé	Montant retenu	Taux d'avancement
UNION EUROPEENNE	Fonds européen de développement régional		Auc / Aucun régime d'aide	45,51	187 500,00	0,00	70 149,17	0,00
ETAT	Services du Premier ministre	Impulsion et coordination de la politique d'aménagement du territoire		15,17	62 500,00	2 063,85	0,00	0,50
<b>Total co-financier</b>				<b>60,68</b>	<b>250 000,00</b>	<b>2 063,85</b>	<b>70 149,17</b>	<b>0,50</b>
Bénéficiaire				39,32	162 000,00			
<b>COUT TOTAL ELIGIBLE</b>				<b>100,00</b>	<b>412 000,00</b>	<b>2 063,85</b>	<b>70 149,17</b>	<b>0,50</b>





UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## INSTRUCTION

<b>Service instructeur :</b>	Direction des Affaires Européennes - POIA	<b>Avis du service instructeur :</b>	Favorable
------------------------------	---	--------------------------------------	-----------

### Motivation du service instructeur :

Par un message du 16 septembre 2021, le porteur a demandé un second prolongement de la durée du projet à nouveau en raison des conséquences de la tempête Alex et des contraintes de saisonnalité pour la réalisation des travaux. En effet, il précise que : « l'installation de la scénographie ne sera pas possible en 2021. Le site des gravures reste toujours contraint par des questions d'accessibilité difficile : pas de routes et des passages par la piste très limités. Le gabarit des véhicules de chantier ne permettait de livrer la scénographie et nous sommes contraints de décaler cette action à la saison 2022. »

Le nouveau calendrier proposé serait donc :  
Exécution physique : 1 janvier 2018 au 31 décembre 2022  
Exécution financière : 1 janvier 2018 au 31 mars 2023  
Remise du solde au 30 avril 2023

Au regard des explications données, avis favorable pour une bonne mise en oeuvre du projet.