



europe.maregionsud.fr



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR

RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



l'Europe  
**s'engage**  
sur  
le Massif Alpin

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## FICHE OPÉRATION CIRP POIA

N° opération :	PA0020154
Bénéficiaire :	78241605100038 ARTS THEATRE MONUMENTS
Action en cours :	En attente comité décisionnel
État opération :	Présenté en comité décisionnel
Version de l'opération :	1

### IDENTIFICATION DES BENEFICIAIRES

#### Chef de file / Bénéficiaire Ultime / Personne Morale

N° SIRET :	78241605100038
Raison sociale :	ARTS THEATRE MONUMENTS
Adresse :	04200 SISTERON

## RATTACHEMENT AU PROGRAMME

Codification principale	
Fonds :	Fonds européen de développement régional
Programme :	Programme opérationnel Interrégional FEDER du Massif des Alpes 2014-2020
Codification :	AP01 - Axe prioritaire : Protéger et valoriser les ressources alpines pour un développement durable des territoires de montagne / OT06 - Objectif thématique : Préserver et protéger l'environnement et encourager l'utilisation efficace des ressources / PI06c - Priorité d'investissement : Conserver, protéger, favoriser et développer le patrimoine naturel et culturel / AP01-OT06-PI06c-OS1 - Objectif spécifique : Accroître la découverte estivale du massif par la valorisation du patrimoine naturel et culturel

## DESCRIPTION

Intitulé de l'opération	Théâtre de la Citadelle de Sisteron : Acquisition d'équipements scéniques
Appartenance à un groupe d'opération :	Non

Localisation de l'opération	
Description :	Théâtre de Verdure de la Citadelle de Sisteron
Adresse :	Adresse :

Appel à projet	
Date limite de remise de dossier	09/11/2018
Référence de l'appel à projet	N° :AP-2018-POIA-OS1 : Accroître la découverte estivale du massif p./.

Liste des comités				
Libellé	Type	Nature	Date	Avis
CIRP POIA en consultation écrite du 17 décembre 2019	Décisionnel	Dématérialisé	17/12/2019	

Description de l'opération	
L'association ATM a pour objet la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine monumental et artistique de Sisteron, en particulier la Citadelle, monument phare du territoire.	
Dans le Théâtre de verdure, au cœur du monument, elle organise en juillet-août, chaque année, « Les Nuits de la Citadelle », festival de musique, danse et théâtre, créé en 1928.	
Manifestation culturelle unique par son envergure en Haute-Provence, ce festival attire plus de 6 000 spectateurs dont bon nombre de touristes français et étrangers.	
Les structures scéniques mises en place il y a près de 30 ans sont aujourd'hui totalement obsolètes. Un matériel de remplacement doit être, chaque année, monté et démonté par des techniciens expérimentés.	
Le coût de ces locations et des prestations d'installation s'élève à plus de 100 000 euros (121 000 euros en 2017) ce qui grève lourdement le budget du festival et fragilise sa pérennité.	
L'acquisition d'un matériel permanent s'avère dès lors tout à fait indispensable.	

Objectifs recherchés :	
<ul style="list-style-type: none"><li>- Réduire considérablement les coûts techniques du Festival, y compris les coûts énergétiques, devenus exorbitants ;</li><li>- Elargir la programmation pour accroître la fréquentation du Festival et par là même la fréquentation touristique du Pays</li></ul>	



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

sisteronais Buèch.

### Résultats escomptés (cible visée)

L'acquisition d'un matériel permanent, en réduisant considérablement les coûts techniques du Festival: permettra :

- un enrichissement de la programmation pour les années à venir,
- un accroissement de la fréquentation du Festival et du tourisme induit dans la région,
- une diversification de l'offre culturelle par la mise à disposition des installations à la Commune de Sisteron

### Calendrier et phasage de l'opération :

Période prévisionnelle d'exécution	Début : 01/01/2019	Fin : 30/06/2020
Du 01/01/2019 au 31/12/2019 : étude de sol et faisabilité <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agence Aedificio - étude de faisabilité</li> <li>- Etude à prévoir de géotechnique de conception G2 phase avant-projet.</li> <li>- Etudes à réaliser du projet scénographique du Théâtre de verdure.</li> </ul>		
Du 01/01/ 2020 au 31/06/2020 achat des équipements, installation sur site et vérification de conformité		



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR

RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## DEPENSES ET RESSOURCES

Postes de dépense	
Type d'assujettissement	TTC
Type d'échéancier	Pas d'échéancier

Détails des postes de dépense			
Catégorie de dépense	Direct/Indirect	Fonctionnement/ Investissement	Montant ( TTC)
Dépenses de prestations externes de service	Direct	Investissement	20 031,00 €
Etudes pour la construction d'un gril permanent			
Dépenses d'Investissement matériel et immatériel	Direct	Investissement	87 515,00 €
Matériel scénique			
Total :			107 546,00 €

Ressources	
Les co-financeurs sollicités couvrent-ils la même période d'exécution et la même assiette de dépenses éligibles ?	Oui
Le porteur a-t-il sollicité une avance pour le fond européen ?	Non

**Détails des  
ressources**

Financier	Partenaire	Imputation	Régime d'aide	Taux(%)	Montant (€ HT)	Montant réalisé	Montant retenu	Taux d'avancement
ETAT	Services du Premier ministre	Impulsion et coordination de la politique d'aménagement du territoire	Auc / Aucun régime d'aide	15,00	16 132,00			
UNION EUROPEENNE	Fonds européen de développement régional		Auc / Aucun régime d'aide	50,00	53 773,00			
REGION	Provence-Alpes-Côte d'Azur		Auc / Aucun régime d'aide	9,30	10 000,00			
<b>Total co-financier</b>				<b>74,30</b>	<b>79 905,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Bénéficiaire				25,70	27 641,00			
COUT TOTAL ELIGIBLE				<b>100,00</b>	<b>107 546,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## INSTRUCTION

<b>Service instructeur :</b>	Service POIA	<b>Avis du service instructeur :</b>	Favorable
------------------------------	--------------	--------------------------------------	-----------

### Motivation du service instructeur :

Ce dossier a nécessité une étude juridique approfondie du fait que la DSP au profit d'ATM était arrivée à échéance en décembre 2018 et qu'à ce jour aucun renouvellement de la DSP n'avait été formalisé malgré un AAPC lancé par la ville en mai 2018.

L'instructeur après des allers et retours avec le porteur de projet a obtenu les garanties du renouvellement de la DSP à compter du 01 janvier 2020 pour 6 ans, renouvellement formalisé par une délibération de la ville de Sisteron en date du 23 octobre 2019.

Cet élément de procédure a permis de sécuriser juridiquement, tout au moins à ce stade, le dossier.

Le plan de financement a ensuite été stabilisé suite à une diminution de l'enveloppe Région Provence-Alpes Côte d'Azur et une augmentation de facto de l'autofinancement.

Le montant sollicité de FEDER (53 773€) et le coût du projet (107 546€) restent inchangés.

Les travaux réalisés en site monuments historiques nécessitent un co pilotage par le conservateur régional des monuments historiques.

Du fait de la nécessité de sécuriser le montage du dossier, la période d'exécution physique a été modifiée et décalée d'un an jusqu'au mois de Juin 2020; la période d'exécution financière décalée également au 31/12/2020.

Au-delà du montage juridique du dossier, le montage technique opéré par une agence d'architectes du patrimoine garantie la rigueur du dossier et la faisabilité opérationnelle du projet.

L'intérêt in fine de réaliser une scène permanente pour le festival et la citadelle a reçu un avis favorable de tous les acteurs institutionnels (Etat et région) et cadrent avec les orientations du POIA dans la perspective du développement touristique du massif.

L'avis pour toutes ces raisons est à ce jour favorable à la programmation.