



europe.maregionsud.fr



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



PRÉFET DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES  
CÔTE D'AZUR

RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



l'Europe  
**s'engage**  
sur  
le Massif Alpin

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## FICHE OPÉRATION CIRP POIA

N° opération :	PA0020135
Bénéficiaire :	20002337200010 COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA VALLEE DE CHAMONIX MONT BLANC
Action en cours :	En attente comité décisionnel
État opération :	Présenté en comité décisionnel
Version de l'opération :	1

### IDENTIFICATION DES BENEFICIAIRES

Chef de file / Bénéficiaire Ultime / Personne Morale	
N° SIRET :	20002337200010
Raison sociale :	COMMUNAUTE DE COMMUNES DE LA VALLEE DE CHAMONIX MONT BLANC
Adresse :	BP 91 74400 CHAMONIX MONT BLANC

## RATTACHEMENT AU PROGRAMME

Codification principale	
Fonds :	Fonds européen de développement régional
Programme :	Programme opérationnel Interrégional FEDER du Massif des Alpes 2014-2020
Codification :	AP01 - Axe prioritaire : Protéger et valoriser les ressources alpines pour un développement durable des territoires de montagne / OT06 - Objectif thématique : Préserver et protéger l'environnement et encourager l'utilisation efficace des ressources / PI06c - Priorité d'investissement : Conserver, protéger, favoriser et développer le patrimoine naturel et culturel / AP01-OT06-PI06c-OS1 - Objectif spécifique : Accroître la découverte estivale du massif par la valorisation du patrimoine naturel et culturel

## DESCRIPTION

Intitulé de l'opération	Programme d'actions Espace Valléen de la vallée de Chamonix Mont-Blanc - Elaboration du dossier de candidature au label "Pays d'Art et d'Histoire"
Appartenance à un groupe d'opération :	Non

Localisation de l'opération	
Description :	Territoire de la Communauté de communes de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc (CCVCMB), constituée de quatre communes: Vallorcine, Chamonix Mont-Blanc, Les Houches et Servoz et territoire de la Communauté de communes du Pays du Mont-Blanc (CCPMB), constituée de dix communes: Combloux, Les Contamines-Montjoie, Cordon, Demi-Quartier, Domancy, Megève, Passy, Praz-Sur-Arly, Saint-Gervais-Les-Bains, Sallanches. L'action faisant l'objet de la présente demande de subvention sera mise en œuvre sur ces deux territoires mais la demande de subvention est cependant portée uniquement par la CCVCMB.
Zone(s) :	
Type	Libellé
Commune INSEE	Servoz
Commune INSEE	Les Houches
Commune INSEE	Chamonix-Mont-Blanc
Commune INSEE	Vallorcine

Appel à projet	
Date limite de remise de dossier	09/11/2018
Référence de l'appel à projet	N° :AP-2018-POIA-OS1 : Accroître la découverte estivale du massif p./.

Liste des comités				
Libellé	Type	Nature	Date	Avis
CIRP POIA en consultation écrite du 16 juillet 2019	Décisionnel	Dématérialisé	16/07/2019	

Description de l'opération	
Le programme d'actions Espace Valléen de la vallée de Chamonix Mont-Blanc répond à un objectif de diversification de l'offre touristique par la valorisation du patrimoine naturel et culturel du territoire.	
Au delà des structures existantes et complémentaires, la vallée de Chamonix Mont-Blanc souhaite s'engager dans la démarche de labellisation "Pays d'Art et d'Histoire" (PAH), par l'élaboration du dossier de candidature PAH - "Le Pays du	

EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Mont-Blanc, berceau mondial du tourisme de montagne", à l'échelle des deux Communautés de communes du pays du Mont-Blanc (CCPMB) et de la vallée de Chamonix Mont-Blanc (CCVCMB). Ce travail intervient à la suite de celui réalisés par le projet Espace Valléen de la CCPMB, qui travaille sur les deux premières années de la candidature (2017 et 2018).

La vallée de Chamonix Mont-Blanc dispose d'une offre culturelle dense et complémentaire, autour d'une thématique commune: le berceau du tourisme de montagne. Il s'agit d'une offre riche à faire davantage connaître par la clientèle touristique et les habitants permanents.

La candidature au label "Pays d'Art et d'Histoire" repose sur un projet culturel de territoire. L'enjeu du dossier de candidature est d'explicitier ce projet de valorisation des patrimoines, de la qualité du cadre de vie et des paysages. Cette volonté est également précisée quant à la place donnée à la création dans l'espace public (architecture, art contemporain, projets paysagers). Le projet sera conçu et mis en oeuvre en lien avec l'ensemble des services compétents dans les domaines de la culture, de l'urbanisme et de l'éducation.

### Objectifs recherchés :

L'objectif est un projet de mise en valeur du patrimoine culturel, de manière complémentaire aux structures existantes.

L'objectif concerne l'obtention du label « Pays d'Art et d'Histoire », une labellisation d'excellence en matière culturelle, patrimoniale et architecturale en complément des labels touristiques et environnementaux existants sur notre territoire. Il s'agit :

- d'un outil fédérateur entre les collectivités et les nombreuses associations du patrimoine présentes sur notre territoire, pour valoriser la spécificité d'une identité montagnarde locale ;
- d'un outil ambitieux, de prospectives et d'expertises sur l'aménagement du territoire, créant de la transversalité entre services (culture, tourisme, urbanisme, architecture, éducation, etc) ;
- d'une étape utile, de reconnaissance nationale, dans le projet de classement du Mont-Blanc au patrimoine de l'UNESCO.

Cette action contribue aux quatre axes de la stratégie de l'Espace Valléen, à savoir :

- L'amélioration de l'expérience-client ;
- La contribution à l'enrichissement de l'offre de la vallée, en la rendant simple, lisible et accessible ;
- La mise en valeur des patrimoines culturel et naturel ;
- La montée en compétences des acteurs du territoire.

### Résultats escomptés (cible visée)

Le programme d'actions fait suite à celui établi dans le cadre de la démarche Vallée EcoTouristique Exemplaire (VEE), en proposant une offre touristique estivale plus durable. Il s'agit de poursuivre les projets d'adaptation du secteur du tourisme, première économie de la Vallée de Chamonix Mont-Blanc, aux contraintes du changement climatique.

Le projet prévoit la valorisation du patrimoine de la Vallée dans un objectif de diversification touristique. L'activité touristique étant la principale activité économique de la Vallée, l'opération représente un intérêt économique majeur pour le territoire.

La candidature au label permet de faire un état des lieux sur le territoire en matière culturelle, patrimoniale et architecturale. De cette présentation du territoire découleront des outils de préconisation sur l'aménagement du territoire. Cette étude permettra d'identifier les points forts et les points faibles du territoire en la matière et d'engager les mesures nécessaires à la valorisation et à la préservation des atouts du territoire.

L'opération PAH constitue un enjeu essentiel pour l'aménagement du territoire en ce qu'elle permet un rééquilibrage territorial pertinent au regard de l'offre actuellement proposée.

Ce projet culturel, cohérent sur les deux intercommunalités, permettra de renforcer les liens entre les deux territoires, qui ont déjà une habitude de coopération via la Conférence de l'Entente.

En terme d'emploi, il est prévu le recrutement d'un animateur PAH à 100% dédié à la démarche Pays d'Art et d'Histoire.

L'objectif est bien d'améliorer l'expérience client, en enrichissant et en valorisant l'offre culturelle de la vallée et, à terme, permettre la montée en compétence des acteurs du territoire.

### Calendrier et phasage de l'opération :

Période prévisionnelle d'exécution

Début : 01/05/2019

Fin : 30/04/2021

Nous disposons de 24 mois pour mettre en oeuvre la démarche Pays d'Art et d'Histoire. Or, nous ne connaissons pas encore les dates de recrutement du futur Animateur du Patrimoine, aussi nous prévoyons une période d'exécution du projet jusqu'à la fin de l'année 2021 afin de conserver une marge de manoeuvre dans notre procédure de recrutement.

L'élaboration du dossier de candidature au label Pays d'Art et d'Histoire est partagée entre la Communauté de communes de la vallée de Chamonix Mont-Blanc (CCVCMB) et la Communauté de communes du Pays du Mont-Blanc (CCPMB). La CCPMB a pris en charge les deux premières années de cette élaboration (2017 et 2018), alors que la CCVCMB prend en charge les deux dernières années de l'élaboration de la candidature (2019 et 2020).

PHASE N°1 = Rédaction de la fiche n°2 de la Direction Régionale des Affaires Culturelles : De Janvier 2019 à Septembre 2019 (calendrier prévisionnel).

Rédaction de la fiche n°2, en lien avec les différents services Urbanisme des 14 communes du territoire (CCVCMB et CCPMB). Cette étape comprend un recensement des politiques d'urbanisme, des patrimoines bâtis et paysagers, des protections paysagères et des politiques du territoire concernant la qualité du cadre de vie. Cette étape comprend également une analyse et une vision globale des planifications territoriales dans leur volet patrimonial, énergétique et d'amélioration du cadre de vie, ainsi que le volet paysage.

PHASE N°2 = Rédaction de la fiche n°3 de la Direction Régionale des Affaires Culturelles : De Septembre 2019 à Décembre 2019 (calendrier prévisionnel).

PHASE N°3 = Rédaction du dossier de candidature au label "Pays d'Art et d'Histoire" : De Janvier 2019 à Décembre 2019 (calendrier prévisionnel).

Cette phase comprend la réalisation des 2e et 3e éditions de programmes d'actions "Carnet de rendez-vous au PMB", la coordination des actions de valorisation des patrimoines (réunions associations et professionnels), la structuration du schéma d'organisation du futur label, la préparation des budgets du futur PAH et la finalisation du dossier de candidature pour un dépôt fin 2019 (prévisionnel).

PHASE N°4 = La mise en oeuvre du label: De Janvier 2020 à Décembre 2020 (calendrier prévisionnel).

Cette phase fait suite à la candidature au label. Il s'agit de préparer la convention entre l'État et la Communauté de communes mais aussi de préparer le passage en comité national des VPAH et de mettre en oeuvre le label, dès son obtention.

Le calendrier est cohérent, les deux années seront suffisantes à l'animateur du patrimoine pour réaliser à bien ces missions. Celui-ci étant dédié à 100% à la démarche PAH, il sera à même de respecter ces échéances.



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## DEPENSES ET RESSOURCES

Postes de dépense	
Type d'assujettissement	TTC
Type d'échéancier	Pas d'échéancier

Détails des postes de dépense			
Catégorie de dépense	Direct/Indirect	Fonctionnement/ Investissement	Montant ( TTC)
Dépenses de communication de l'opération	Direct	Fonctionnement	8 000,00 €
Création d'outils de communication sur le label "Pays d'Art et d'Histoire"			
Dépenses de personnel	Direct	Fonctionnement	72 000,00 €
Poste d'Animateur du patrimoine			
Recettes nettes générées par l'opération			0,00 €
Recettes nettes générées par l'opération			
Total :			80 000,00 €

Ressources	
Les co-financeurs sollicités couvrent-ils la même période d'exécution et la même assiette de dépenses éligibles ?	Oui
Le porteur a-t-il sollicité une avance pour le fond européen ?	Non

**Détails des  
ressources**

Financier	Partenaire	Imputation	Régime d'aide	Taux(%)	Montant (€ HT)	Montant réalisé	Montant retenu	Taux d'avancement
ETAT	Services du Premier ministre	Impulsion et coordination de la politique d'aménagement du territoire		30,00	24 000,00			
UNION EUROPEENNE	Fonds européen de développement régional			50,00	40 000,00			
<b>Total co-financier</b>				<b>80,00</b>	<b>64 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Bénéficiaire				20,00	16 000,00			
<b>COUT TOTAL ELIGIBLE</b>				<b>100,00</b>	<b>80 000,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



UNION EUROPÉENNE  
Fonds Européen de  
Développement Régional



RÉGION  
PROVENCE  
ALPES  
CÔTE D'AZUR



EN PARTENARIAT AVEC LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

## INSTRUCTION

<b>Service instructeur :</b>	Service POIA	<b>Avis du service instructeur :</b>	Favorable
------------------------------	--------------	--------------------------------------	-----------

### Motivation du service instructeur :

L'opération s'inscrit :

- Dans le premier axe prioritaire du POIA FEDER « Protéger et valoriser les ressources alpines pour un développement durable des territoires de Montagne »
- Dans l'Objectif Thématique 06 "Préserver et protéger l'environnement et encourager l'utilisation efficace de ressources"
- Dans la priorité d'investissement PI6c qui vise à « Conserver, protéger, favoriser et développer le patrimoine naturel et culturel »
- Dans l'Objectif spécifique n° 1 « Accroître la découverte estivale du massif par la valorisation du patrimoine naturel et culturel »

Le porteur de projet comme l'opération sont donc considérés comme éligibles à l'Appel à Projets AP01-OT06-PI06c-OS1 - 2018

De plus, la note de la grille de notation s'élève à 12,75 / 20.

L'avis est donc favorable.

SYNTHÈSE :

#opération éligible au POIA, à l'appel, et qui obtient une note de 12,75/20 sans aucune note éliminatoire #